

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа №17 города Пятигорска
(МБОУ НОШ № 17)
357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, проспект Кирова,55
тел. (8793)39-26-19, E-mail: sch17.5gor@mail.ru

«Рассмотрено»:

Руководитель ШМО



Шацкая О.А.

Протокол №1 от
27.08.2018г.

«Согласовано»:

Зам. директора по УВР



Макиян С.А.

«Утверждаю»:

Директор МБОУ НОШ № 17



Е.В.Остапович
27.08.2018г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

УМК «Школа России»

(автор программы: Е.А.Лутцева, Т.П. Зуева «Технология»
М.:Просвещение)

2 класс

Составители:
Васильева Е.А.
Шацкая О.А.
Овсипян Г.С.
Верповская Е.П.

г. Пятигорск
2018-2019 уч.год

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- Уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- Понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся с помощью учителя:

- Формулировать цель деятельности на уроке;
- Выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- Планировать практическую деятельность на уроке;
- Выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- Предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных; работая по плану, составленному с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- Определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- Наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- Понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- Находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- Называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- Самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Предметные

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- Элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия);
- Гармонии предметов и окружающей среды;
- Профессиях мастеров родного края;

- Характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.
Учащийся будет уметь:
- Самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- Готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- Выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- Самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- Применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- Обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовок, сборка изделия, отделка;
- Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- Происхождение натуральных тканей и их виды;
- Способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- Основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- Линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- Название, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- Читать простейшие чертежи (эскизы);
- Выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- Оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- Решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- Справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- Неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- Отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- Конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- Определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- Назначении персонального компьютера.

2. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Практическая деятельность рассматривается как средство развития социально значимых личностных качеств школьников, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Основные содержательные линии.

1. Художественная мастерская.

Зачем художнику знать о цвете, форме и размера. Какова роль цвета в композиции. Какие бывают цветочные композиции. Что такое симметрия. Как получить симметричные детали. Как можно сгибать картон. Как плоское превратить в объемное. Как согнуть картон по кривой линии.

2. Чертежная мастерская.

Что такое технологические операции и способы. Что такое линейка и что она умеет. Что такое чертеж и как его прочитать. Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. Как разметить прямоугольник по угольнику, круг без шаблона. Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

3. Конструкторская мастерская

Общее представление о мире техники (транспорт, машины, механизмы). Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объемных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия

Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Рукодельная мастерская

Знакомство с тканями, нитками. Строчка косого стежка. Как ткань превращается в изделие. Лекало.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата план	Дата факт	Примечание
1	Что ты уже знаешь?	1			
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1			
3	Какова роль цвета в композиции?	1			
4	Какие бывают цветочные композиции?	1			
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1			
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1			
7	Можно ли сгибать картон? Как?	1			
8	Наши проекты. Африканская саванна	1			
9	Как плоское превратить в объёмное?	1			
10	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1			
11	Что такое технологические операции и способы?	1			
12	Что такое линейка и что она умеет?	1			
13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1			
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1			
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1			
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1			
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1			
18	Какой секрет у подвижных игрушек?	1			
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1			
20	Ещё один способ сделать игрушку подвижной.	1			
21	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1			
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1			

23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1			
24	Как машины помогают человеку?	1			
25	Поздравляем женщин и девочек.	1			
26	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	1			
27	Какие бывают ткани?	1			
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1			
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1			
30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1			
31	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1			
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1			
33	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1			
34	Что узнали? Чему научились?	1			