

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
начальная общеобразовательная школа №17 города Пятигорска
(МБОУ НОШ № 17)

357500, Ставропольский край, г. Пятигорск, проспект Кирова, 55
тел. (8793)39-26-19, E-mail: sch17.5gor@mail.ru

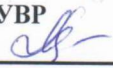
«Рассмотрено»:

Руководитель ШМО


Шацкая О.А.
Протокол №1 от 29.08.2016г.


«Согласовано»:

Зам. Директора по УВР


Макьян С.А.
29.08.2016г.

«Утверждаю»:

Директор МБОУ НОШ № 17


Е.В.Останкович
29.08.2016г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по технологии
УМК «Система Занкова»
4 класс

г. Пятигорска
2016-2017 уч.год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе программы Т. Н. Просняковой, но в связи с тем, что учебный план школы рассчитан на 1 час в неделю, то и рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю и составляет 34 часа в год.

Основная идея курса «Технология» – максимальное раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда на основе педагогической поддержки его индивидуальных способностей в процессе специально организованной духовно-практической деятельности, результатом которой является материальный продукт – поделка, игрушка, модель, изделие, выполненное самим ребенком. Особо организованная система сочетания индивидуальной работы с работой в малых группах и коллективной работой, система заданий разного уровня трудности позволяет обеспечить условия, при которых обучение идет впереди развития, то есть в зоне ближайшего развития каждого ученика на основе учета уровня его актуального развития. Особую важность данный курс приобретает именно в первом классе, в период адаптации детей к школе, так как он лучше других учебных предметов позволяет развивать еще не достаточно хорошо сформировавшиеся функциональные возможности, в частности подготовку руки к овладению навыками письма.

Развитие личности ребенка – приоритетное направление современного образования, положенное в основу Государственных стандартов. В связи с этим цели и задачи курса «Технология» совпадают с концепцией новых стандартов образования и направлены на:

Развитие воображения, мышления, интеллекта, фантазии, технического мышления, конструкторских способностей, формирования познавательных интересов.

Развитие умения составлять план действий и применять его в творческом процессе, основанном на поэтапных преобразовательных действиях.

Развитие коммуникативной компетентности первоклассников на основе организации совместной деятельности.

Воспитание социально-психологической адаптированности к трудовой деятельности в коллективе: формирование навыков общения со сверстниками и со старшими, умения оказывать помощь другим, принимать различные роли – ведомого-ведущего, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

Формирование эстетической восприимчивости и художественного вкуса на основе знакомства с различными видами прикладного художественного творчества из наследия мировой и национальной культуры, воспитания эстетических чувств и закрепление их в творческом опыте учащихся.

Воспитание гармоничной личности, здоровой физически, психически и духовно.

Развитие и совершенствование ручной умелости, мелкой

моторики рук, расширение сенсорного опыта.

Формирование умения находить необходимую информацию и использовать ее в процессе творческой деятельности.

Формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний, умений и навыков в области технологии обработки различных материалов.

Ознакомление с миром профессий, историей их развития.

Обучение, направленное на активизацию образного компонента мышления, выполняет важную психологическую функцию. Способность к творческой деятельности повышает адаптивные возможности человека, его устойчивость к стрессам и возникновению различных заболеваний. Особенно большое значение имеет воспитание искусством, причем не только и не столько путем пассивного ознакомления, сколько путем приобщения к активной художественно-прикладной деятельности в меру индивидуальных возможностей.

В процессе такой деятельности развивается ручная умелость, зрительно-двигательная координация, необходимые для подготовки ребенка к письму. Уровень развития речи у детей также находится в прямой зависимости от степени развития у них тонких движений пальцев рук.

Содержание курса «Технология» предполагает создание такой системы учебной деятельности, при которой происходит гармоничное развитие обоих полушарий головного мозга (левого – ответственного за формально-логическое, понятийное мышление и речь, правого – за образное мышление, создание многозначных контекстов). Такой подход в итоге должен привести к гораздо более высокому уровню развития практического мышления, эстетического восприятия и творческого отношения к миру.

Содержание, и в первую очередь практическая направленность, курса «Технологии» активно способствует интеграции знаний, полученных при изучении других учебных предметов (литературное чтение, математика, русский язык, окружающий мир, изобразительное искусство), что создает условия для развития исследовательских, изобретательных, инициативных способностей детей. Таким образом, курс «Технология» обеспечивает реальное интеллектуальное, эмоционально-эстетическое, духовно-нравственное и физическое развитие личности младшего школьника.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4 класс (34 часа)

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю и составляет 34 часа в год. Поэтому отдельные темы содержат меньшее количество часов, а тема «Флористика» включена в тему «Бумага и картон», тема «Ткачество и плетение» не изучается.

Техника безопасной работы при работе с режущими и колющими инструментами. Гигиена труда. Организация рабочего места. Повторение этих правил предваряет изучение каждого нового раздела или знакомство с новыми инструментами и материалами.

Бумага и картон

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Свойства материалов :цвет, блеск, фактура поверхности, прочность, плотность.

Связь приемов обработки с этими свойствами.

Техника криволинейного складывания с надрезом по кривой линии.

Техника преобразования бумаги в новый вид поделочного материала путем ее размачивания.

Способы обработки фольги.

Техника преобразования геометрических тел, выполненных из бумаги, их комбинирования и соединения.

2. Виды практических работ

Художественное моделирование из бумаги путем складывания (оригами) (6 часов)

Выполнение более сложных многоэтапных изделий из бумаги. Многомодульные конструкции, соединяющиеся, в том числе, с помощью клея. Складывание по спирали. Складывание в сочетании с вырезанием.

Вырезание и аппликация (9 часов)

Формы и мотивы орнамента. Приемы построения орнаментов. Выполнение орнаментальной композиции из бумаги с использованием приемов симметричного вырезания.

Транспарантное вырезание.

Многодетальная аппликация с использованием различных приемов.

Художественное конструирование из бумаги (8 часов)

Динамические открытки. Склеивание открыток, плоские детали которых становятся объемными при раскрытии.

Выполнение объемных рамок для поделок и фотографий.

Создание объемных моделей строений на основе преобразования геометрических тел (пирамиды, конуса, цилиндра, призмы).

Создание бумажных конструкций сложной формы с использованием техники криволинейного складывания.

Создание художественных образов в технике бумажной пластики с использованием различных приемов обработки бумаги (криволинейные и прямолинейные надрезы, сгибание, склеивание, скручивание, сминание, разрезание и др.).

Моделирование из фольги (3 часа)

«Лепка» из фольги (для пищевых продуктов).

Моделирование объемных изделий.

Изделия на проволочном каркасе.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий

«Кусудамы» - декоративные подвесные украшения в традиционной японской технике оригами. Коробочки, шапочки, цветы, игрушки и сувениры в технике оригами.

«Орнаменты».

Аппликации из бумаги. «Старинный замок».

Объемная композиция по мотивам средневековых архитектурных сооружений. «Герои мифов и легенд». Художественные образы, выполненные в технике бумажной пластики. «Серебряный зоопарк» из фольги. «Прекрасная дама».

Моделирование из фольги на проволочном каркасе.

Транспарантное вырезание – техника вырезания канцелярским ножом, при которой используются свойства симметрии изображаемого объекта или его частей. Надрезанная и отогнутая часть бумаги составляет единый рисунок с образовавшейся прорезью.

4. Темы для бесед

Орнамент в прикладном творчестве народов мира. История поздравительной открытки. Этикетные формы ее использования. Архитектурные памятники России, других стран и своего региона.

Текстильные материалы

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Классификация тканей по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, способам отделки.

Приемы лоскутной техники. «Чешуйчатая» техника или «уголки» из лоскутов.

Техника выполнения швов: «козлик», потайной.

Вышивка крестом, «вприкреп».

Техника вязания на спицах. Набор петель, петли лицевые, изнаночные.

Техника вязания крючком. Основные элементы.

Техника изготовления проволочного каркаса для вязаных игрушек.

Изготовление самодельной рамы для изучения приемов ткачества.

Новые приемы вязания узлов. Использование их в различных целях.

2. Виды практических работ

Обработка ткани (2 час)

Швы «козлик» (крестообразный), потайной.

Лоскутная техника. Подготовка ткани.

Изготовление шаблонов. Узоры из полосок, квадратов и треугольников.

Украшение изделий лоскутными «уголками».

Изготовление мягкой игрушки.

Вышивание «крестом» по канве или на ткани полотняного переплетения.

Украшение изделий лентами, тесьмой, шнуром с помощью шва с перехватами «вприкреп».

Вязание (2 часа)

Вязание на спицах несложных изделий из шерстяной пряжи.

Вывязывание шнуров и тесьмы.

Вязание крючком изделий, сувениров, игрушек, в том числе, на проволочном каркасе.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий

Изготовление изделия, в котором сочетаются различные приемы и технологии (творческий проект). Перчаточная кукла для кукольного театра, грелка на чайник, мягкая игрушка.

Шитье одежды для кукол, украшение ее вышивкой, выполнение деталей одежды в технике ткачества. Поделки из синтепона.

4. Темы для бесед

Традиции лоскутной техники в разных странах мира от древности до наших дней.

Вышивка на предметах домашнего обихода и народной одежде.

История гобелена, или шпалеры, гладкого сюжетного ковра из средневековой Европы.

История кукольного театра.

Пластилин (4 часа)

1. Основные технологические сведения и приемы обработки

Получение изобразительных эффектов с использованием новых техник: горельеф², контррельеф³, сграффито⁴, многоплановый рельеф.

1 Гобелен -вытканый вручную ковер-картина (шпалера).

2 Горельеф -один из видов скульптурного изображения на плоскости, выступающего над плоскостью на половину и более своей высоты.

3 Контррельеф -изображение, углубленное в поверхность основы.

4 Сграффито -многослойное процарапывание. Рисунок наносится на верхний слой материала, обнажая нижний, отличающийся по цвету.

Способы выполнения изделий из пластилина на проволочном каркасе. Реалистическая лепка.

2. Виды практических работ

Горельеф из пластилина.

Контррельеф. Различные способы получения изображения, углубленного в поверхность основы. Сграффито -один из вариантов получения контррельефа.

Лепка в реалистической технике фигур животных. Передача пропорций, движения.

Пластилиновая скульптура на каркасе из проволоки или других материалов.

Пластилиновая аппликация на картоне.

«Оригами» из пластилина.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий

«Лесные истории», «Скатерть-самобранка». Декоративные панно с полуобъемным изображением.

Создание скульптурных композиций «Танцующий мир», «Хищники и травоядные», «Кукольный мультфильм». Композиции из пластилиновой ленты.

Дизайн посуды и парфюмерных флаконов. Творческие работы в смешанной технике.

4. Темы для бесед

Скульптура как вид искусства, основанный на принципе трехмерного изображения. Жанры скульптуры. Керамические изразцы для украшения интерьера и наружного убранства зданий.

Природные материалы

1. Основные технико-технологические сведения и приемы обработки

Правила сбора, сушки и хранения природных материалов. Способы обработки бересты. Приемы работы с кожей.

2. Виды практических работ

Флористика (3 часа)

Дизайн комнатных растений: уход и декорирование.

Изготовление изделий из бересты.

Изготовление панно из природного материала в сочетании с текстильными материалами.

Изготовление панно из веток дерева. Украшения, сувениры из кожи.

3. Примерный перечень работ и творческих заданий

«Новогодняя елка» в цветочном горшке. «Кошка» -«рисуем» тонкими веточками.

«Бабочка в цветочном горшке». Аппликация из луковой шелухи. «Лесные полянки», «Лесовичок». Изделия из бересты. Браслеты и пояса из кожи.

4. Темы для бесед

Правила ухода за комнатными растениями.

Береста- старинный помощник человека, любимый материал для прикладного творчества.

Обобщающие работы (2 часа)

«Полет фантазии». Детям предлагается раскрыть тему, т. е. придумать и выполнить работу, иллюстрирующую задание. Тема дается в достаточно общей формулировке, материалы и технология -любые по выбору учащегося. Примерные темы: «Город мечты», «Транспорт будущего», «Дом, в котором хотелось бы жить (бабочке, облаку, кораблику, карандашу и т.д.)», «Морское чудо», «Радость полета», «Подарок школе». Работа может вестись на одном или на нескольких уроках, в классе или дома, индивидуально или коллективно.

Задания, выделенные как дополнительные

«Создай свой герб», «Динамическая открытка «Кот в сапогах», «Моделирование человека в костюме», «Моделирование из плотной фольги», «Рамка для фотографии», «Оригами из... пластилина», «Вязание. Основные сведения и приемы», «Вязание на спицах», «Изделия из вязаных квадратов и прямоугольников», «Вязание крючком», «Композиции из вязаных изделий», «Поделки из синтепона», «Рельефная аппликация», «Декорирование комнатных цветов», «Работа с берестой».

Требования к уровню подготовки обучающихся к концу четвертого класса

Обучающиеся должны

иметь представление:

об особенностях прикладного творчества разных народов;

об эстетических и практических функциях изделий декоративно-прикладного творчества в быту русского народа;

о традиционных играх, обрядах и праздниках;

о правилах этикета, связанных с приемом гостей, преподнесением подарков;

знать/понимать:

правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами, применяемыми для обработки различных материалов, предусмотренных программой;

способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой;

виды, названия и свойства поделочных материалов, области их применения;
названия и особенности изученных видов прикладных искусств и технологий;

уметь:

самостоятельно планировать и организовывать свой труд.

экономно и рационально расходовать материалы.

самостоятельно выполнять изделия, предложенные программой, по рисунку, эскизу, чертежу, инструкционной карте, а также по описанию и по собственному замыслу;

подбирать возможные материалы для поделки, анализировать их свойства, рассчитывать размеры и количества;

грамотно и бережно заготавливать природные материалы.

решать творческие задачи прикладного характера.

Перечень учебно-методических средств обучения
к предмету «Технология»

Курс обеспечивается УМК:

1. Проснякова Т. Н. Творческая мастерская. Учебник для 4 кл. — Самара: корпорация «Федоров», изд-во «Учебная литература», 2004, 2006.

2. Проснякова Т.Н. Методические рекомендации к учебникам "Технология" для 3,4 кл. – Самара: Издательство "Учебная литература": Издательский дом "Федоров".